



LIGHTBOX
10 εικόνες από την παράλληλη έκθεση των Οσαμπο και Μιλυονις που ξεκινά σήμερα στην γκαλερί ΑΔ

Καταγόμενοι από χώρες που έχουν πληγεί απ' την αποικιοκρατία, από σκληρά καθεστώτα και πολέμους, οι καλλιτέχνες αποδομούν παγιωμένα ιδεολογικά σύμβολα

THE LIFO TEAM

12.9.2018

Ο Manuel Ocampo κατάγεται από τις Φιλιππίνες ενώ ο Mihael Milunovic από τη Σερβία, χώρες που έχουν στιγματιστεί από την αποικιοκρατία, από σκληρά καθεστώτα και πολέμους.

Στην παράλληλη έκθεση των έργων τους στην γκαλερί ΑΔ, που ξεκινά την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου 2018 στις 20:00, οι καλλιτέχνες θέτουν υπό αμφισβήτηση παγιωμένα ιδεολογικά συστήματα (πολιτιστικά, θρησκευτικά, πολιτικά), εκθέτοντας τη διφορούμενη λειτουργία των ιδεολογικών συμβόλων στην κατασκευή της ταυτότητας.

Μέσα από τους φανταστικούς κόσμους που δημιουργούν, και οι δύο καλλιτέχνες επιλέγουν να πάρουν θέση απέναντι στη παγκόσμια κρίση και να αναζητήσουν τις αιτίες της.



Manuel Ocampo, 7 Pointed Star Minus One, 2017, λάδι σε καμβά, 175 X 120 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη





Manuel Ocampo, Ethnic Types, 2016, λάδι σε καμβά, 162 X 130 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη



Ο Manuel Ocampo έκανε αίσθηση στην Ευρώπη και την Αμερική όταν το έργο του παρουσιάστηκε από τον Jan Hoet στην Documenta IX στο Κάσελ (1992) καθώς και στην Μπιενάλε της Βενετίας (1993, 2001 & 2017). Με σαρκασμό συνδυάζει την μπαρόκ θρησκευτική εικονογραφία με τις κοσμικές πολιτικές αφηγήσεις.

Η δουλειά του Milunovic, που θυμίζει τη ζωγραφική της Νέας Σχολής της Λειψίας (Neo Rauch, Matthias Weischer, Tim Eitel, κλπ.), σχετίζεται με το κλίμα της μεταπολεμικής Γιουγκοσλαβίας και την ήττα της ουτοπίας και αποπνέει μία αίσθηση ψυχρότητας και ελλοχεύουσας απειλής.



Manuel Ocampo, *Crucified in Parts*, 2017, λάδι σε καμβά, 36 X 27 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη



Manuel Ocampo, *Yes, Sir! No, Sir! Right Away, Sir!*, 2016, ακρυλικά σε καμβά, 162 X 130 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη





© Manuel Ocampo, Hockney, 2017, λάδι σε καμβά, 45 X 36 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη



© Manuel Ocampo, God of Tooth, 2017, λάδι σε καμβά, 46 X 35 , ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη





Μichael Milunovic, Red Chair, 2018, λάδι σε καμβά, 150 X 200 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη



Μichael Milunovic, Soldier of Deception, 2016, λάδι σε καμβά, 61 X 50 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη





Μίχαελ Μιλουνovic, Leader, 2016, λάδι σε καμβά, 61 X 50 εκ., ευγενική παραχώρηση της Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα και του καλλιτέχνη



Info

Γκαλερί ΑΔ, Παλλάδος 3, Ψυρρή

12 Σεπτεμβρίου – 24 Νοεμβρίου 2018

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 12:00-21:00 και Σάββατο 12:00-16:00