

Εγκαίνια Εβδομάδας | Ποιος είναι ο ρόλος της τέχνης στο πλαίσιο μιας παγκόσμιας κρίσης; (10-16/9)

Από  Άγγελο Κλάδη - 10/09/2018

[Απόσπασμα άρθρου]

Manuel Ocampo/ Mihael Milunovic



Με δύο δυνατά ονόματα της διεθνούς σκηνής ανοίγει τη νέα σεζόν η **γκαλερί ΑΔ** του Ψυρρή. Από τη μία ο **Manuel Ocampo**, εικαστικός από τις Φιλιππίνες του οποίου η δουλειά έκανε αίσθηση στην Ευρώπη και την Αμερική όταν παρουσιάστηκε από τον Jan Hoet στην Documenta IX στο Κάσσελ (1992) καθώς και στην Μπιενάλε της Βενετίας (1993, 2001 & 2017), από την άλλη ο **Mihael Milunovic**, ζωγράφος από τη Σερβία που μεταφέρει στον καμβά το κλίμα της μεταπολεμικής Γιουγκοσλαβίας, συναντιούνται στους δύο ορόφους του εκθεσιακού χώρου, **από τις 12 του μήνα** (εγκαίνια στις 8 μ.μ.), παρουσιάζοντας πρόσφατα έργα. Ποιος θα έπρεπε να είναι ο ρόλος της τέχνης, στο πλαίσιο μιας παγκόσμιας κρίσης; Ή μάλλον ποιος άλλος από το να αρθρώσει λόγο και να καυτηριάσει τα κάθε είδους ψεγάδια της; Στα πλαίσια των εγκαινίων, μάλιστα, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Τέχνη στην Επανεξέταση της Ιστορίας» (10 μ.μ.).

 **ΑΔ Gallery** | 12/9-24/11 | Τρ.-Παρ.: 12 μ.-9 μ.μ., Σάβ.: 12 μ.-4 μ.μ. | Είσοδος ελεύθερη.